



BESTIARIO DANTESCO

Destinatari: scuola primaria

Tipologia: laboratorio teatrale e manipolativo

Attività: bestiali guardiani, strani esseri celesti, feroci creature terrene, infernali mostri sotterranei; il capolavoro dantesco è talmente denso e popolato da generare visioni da incubo e paesaggi mozzafiato. Li percorreremo come in un sogno ma ad occhi bene aperti, in un viaggio che ci porterà a calarci nel suggestivo immaginario medievale fino a dare vita ad un personalissimo “bestiario”.

Obiettivi didattici: introdurre in maniera accattivante e creativa l'Inferno dantesco; decifrare la realtà simbolica nascosta dietro creature fantastiche e animali della Divina Commedia; stimolare la curiosità verso l'espressione poetica e letteraria.

Durata: 2 ore

POET IN LOVE!

Destinatari: scuola primaria

Tipologia: animazione teatrale itinerante e laboratorio poetico/manipolativo

Attività: cosa sarà mai successo al serio Dante che se ne va a passeggio con aria contenta e la testa tra le nuvole? Per le vie di Gradara si sussurra che il grande poeta sia innamorato e non riesca più a pensare e a scrivere d'altro! Sarà lui stesso a raccontarci i suoi grattacapi amorosi e a guidarci tra personaggi e vicende che hanno attraversato il suo immaginario poetico. In laboratorio i suoi versi più dolci e suggestivi prenderanno magicamente forma...

Obiettivi didattici: avvicinarsi in maniera ludica ai temi danteschi; sperimentare nuove modalità espressive; dare forma al proprio personale universo poetico.

Durata: 2 ore

PECCATI DELLA LINGUA

Destinatari: scuola secondaria di primo grado

Tipologia: attività ludica itinerante

Attività: testo da vertigine quello della Commedia, capace di trascinarci lungo percorsi di senso sempre più profondi. Quando il borgo si trasforma nel labirintico Canto V è facile smarrirsi, attratti dai seducenti usi della lingua, dai tranelli letterari e da strani personaggi che intralciano il cammino.

Obiettivi didattici: approfondire la conoscenza dell'opera dantesca; sperimentare le possibilità espressive della lingua italiana; sviluppare il senso di autonomia e indipendenza; stimolare la capacità di orientamento.

Durata: 2 ore

L'ARTE DELL'AMORE NEL MEDIOEVO

Destinatari: scuola secondaria di primo grado

Tipologia: attività ludica itinerante

Attività: quanto può essere tortuosa la via per raggiungere il cuore dell'amato o dell'amata?! Solo riuscirà a scoprirlo chi si calerà completamente nei panni di una dama o di un cavaliere medievale e superando prove, fatiche e contrattempi percorrerà, passo dopo passo, tutte le tappe del cammino meritando così la sospirata corona d'Amore. Pronti ad accettare una sfida che vi farà viaggiare tra arte e letteratura, storia e poesia, palpiti e sospiri?

Obiettivi didattici: affrontare un ambito meno noto degli studi medievali; conoscere l'orizzonte di pensiero che fa da sfondo alla vicenda di Paolo e Francesca e alla concezione dell'amore cortese; stimolare un approccio personale ed emotivo al patrimonio storico-artistico.

Durata: 2 ore

Attività disponibile in inglese, francese e tedesco.

FRANCESCA È IL MIO NOME

Destinatari: scuola secondaria di primo grado

Tipologia: laboratorio di movimento espressivo

Attività: un incontro particolare e impreveduto con l'eroina immortalata da Dante nel suo Inferno, Francesca da Rimini, in cui viene chiesto ai partecipanti di abbandonare ben presto la certezza delle parole per affidarsi all'espressione corporea, alla ricerca di una lettura personale della dolorosa vicenda narrata dalla protagonista del Canto V. Danza e movimento diventano così gli strumenti per esplorare dei versi che risuonano di tenerezza e paura, nostalgia e ferocia.

Obiettivi didattici: ampliare le proprie capacità espressive; sperimentare nuovi linguaggi; avvicinarsi in maniera inconsueta all'opera di Dante e al Canto V in particolare.

Durata: 1 ora e 30 minuti



DI AMORE E FOLLIA

Destinatari: scuola secondaria di primo e secondo grado e adulti

Tipologia: laboratorio teatrale

Attività: il Medioevo e le mille forme dell'amore, sempre in bilico tra sogno e realtà, anima e corpo, desiderio e possesso. Storie di amanti - da Paolo e Francesca ad Abelardo ed Eloisa fino a Ginevra e Lancillotto - che emergono dalle carte consunte dal tempo per illuminare un filo tenace di emozioni che lega passato e presente, storia e letteratura: antiche passioni per sguardi contemporanei.

Obiettivi didattici: conoscere un aspetto del Medioevo privato; sondare la continuità/discontinuità tra passato e presente; imparare a mettersi in gioco.

Durata: 2 ore

VERSI imMORTALI

Destinatari: scuola secondaria di primo e secondo grado e adulti

Tipologia: animazione teatrale e attività ludica itinerante

Attività: un dotto studioso di Dante, una valigia piena di carte e di segreti, vecchi rancori e giovani bugie, una morte improvvisa e inquietante,... quella che si preannunciava come una tranquilla conferenza dedicata a Gradara e al celebre Canto V si trasforma improvvisamente nella scena di un delitto: nessuno potrà tirarsene fuori e gli stessi uditori si trasformeranno in men che non si dica da innocui testimoni in attenti investigatori. La chiave del mistero? Ancora una volta in quei versi (im)mortali, belli da morire...

Obiettivi didattici: scoprire l'attualità del testo dantesco; approfondire la conoscenza del Canto V; raffinare le capacità di deduzione e ragionamento.

Durata: 2 ore